

# amc

Siège social d'Actelion  
à Allschwil (Suisse),  
Herzog et de Meuron,  
architectes.  
Photo Iwan Baan.

**ACTUALITE** BANQUE POSTALE A PARIS

EXTENSION D'UN LYCEE A TARASCON

CENTRE SOCIAL DE QUARTIER A AMSTERDAM

RENOVATION D'UN IMMEUBLE TERTIAIRE A NANTES

SIEGE SOCIAL D'ACTELION A ALLSCHWIL

**CONCOURS** MINISTERE DE LA DEFENSE A PARIS

**DETAILS ISOLATION EXTERIEURE**

REFERENCE POL ABRAHAM A ORLEANS

MATERIAUTHEQUE CERAMIQUES

M 02754 - 207 - F: 25,00 € - RD



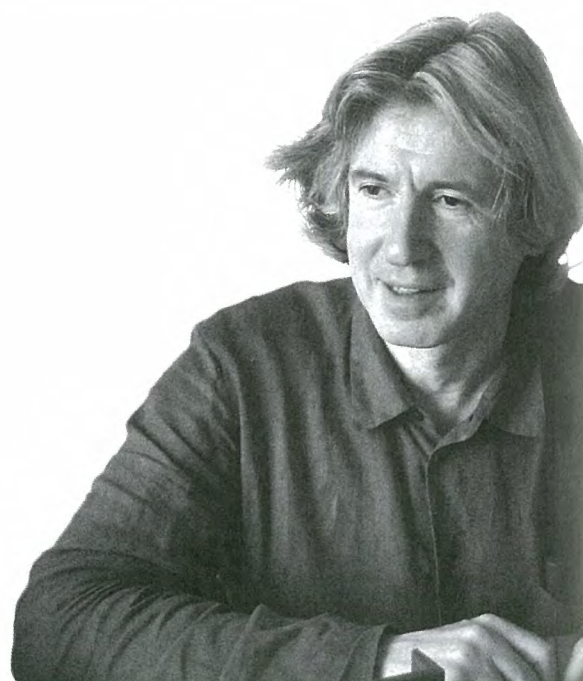


**GRAND PRIX DE L'URBANISME**

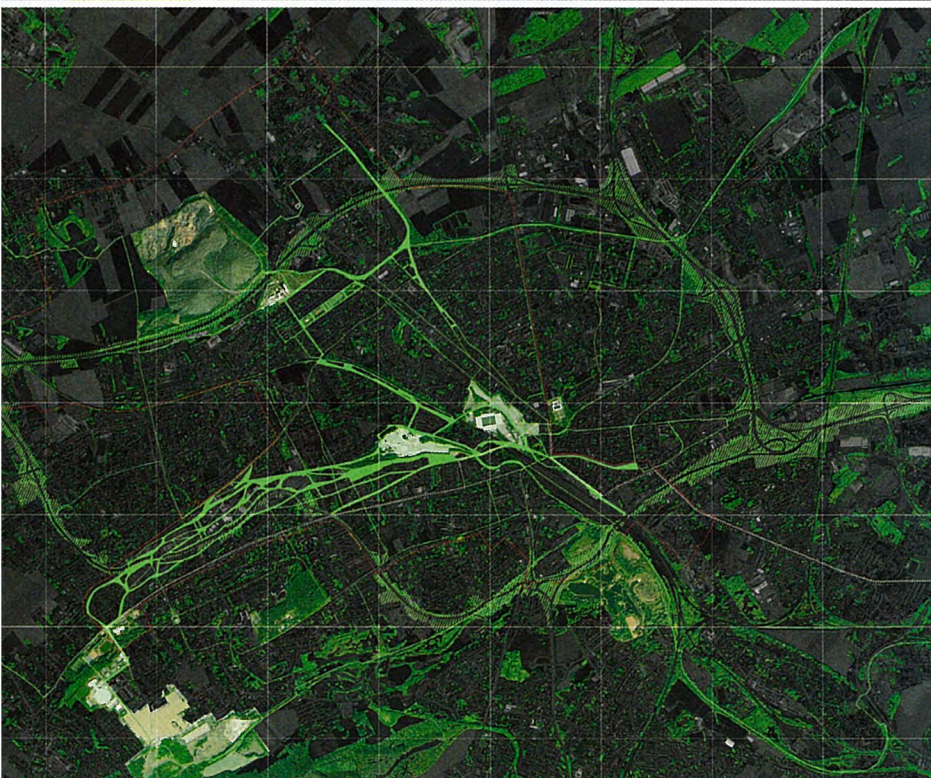
**MICHEL DESVIGNE  
LAUREAT**

C'est au paysagiste Michel Desvigne qu'est allé le Grand Prix de l'urbanisme 2011 décerné chaque année par l'ex-ministère de l'Équipement rebaptisé depuis quelques années ministère de l'Écologie et du Développement durable. Faut-il y voir une relation de cause à effet? Pas vraiment, puisque d'autres concepteurs de paysage ont reçu en leur temps le même prix, notamment Alexandre Chemetoff en 2000 et Michel Corajoud en 2003. Une des retombées du Grenelle de l'environnement et du regain d'intérêt actuel pour le développement de la nature et de la biodiversité en ville (cf. l'exposition en cours « La ville fertile » à la Cité de l'architecture)? Pas seulement. Diplômé de l'École du paysage de Versailles, Michel Desvigne, 52 ans, s'est très tôt intéressé aux grands territoires, à la grande échelle, et à la capacité du paysage à structurer la ville périphérique, la « suburbia » des lotissements ou des friches industrielles. Non pas dans un souci de composition urbaine, de grands tracés ou d'alignements arborés qui proposeraient un plan figé, mais dans un processus de réimplantation de la nature, sous forme de boisements ou de prairies, en relation étroite avec la géomorphologie locale. Il puise ses références dans les systèmes de parcs mis en place au XIX<sup>e</sup> siècle par le paysagiste Frederick Olmsted dans des villes américaines comme Boston ou Minneapolis. C'est le sens de son travail sur la rive droite de la Garonne à Bordeaux où il propose un morceau de nature de 90 hectares qui va se développer sur trente ans au gré des mutations foncières. Michel Desvigne travaille aussi avec de nombreux architectes pour la conception des espaces publics de quartiers nouveaux comme Lyon-Confluence ou les anciens bassins portuaires d'Anvers. Il a également contribué aux réflexions sur le Grand Paris – avec l'équipe de Jean Nouvel – en développant une proposition sur la lisière entre agglomération et espace rural.

G.D.



Photos DR



En haut, aménagement d'un espace public à Dallas, entre le théâtre construit par Koolhaas et l'Opéra construit par Foster. En bas, renaturation des espaces délaissés à Lens, sur un territoire de 1200 hectares autour du futur musée du Louvre.