

Exposition

« Territoires en transformation »

Exposition portée par Michel Desvigne et Icade

Michel Desvigne,

Paysagiste et fondateur
de Michel Desvigne Paysagiste

Commissaire de l'exposition

Q — En quoi le projet de lisière consiste-t-il ?

R — Dans les années 1980, les sols agricoles ont été exploités sans retenue au profit des lotissements d'habitation et des zones commerciales conçus en entrées de ville. La lisière désigne l'ensemble de ces espaces interstitiels entre ville et campagne, qui se retrouvent parfois en déshérence et qui constituent une limite plutôt qu'un chemin commun. Leur réappropriation et leur valorisation sont des enjeux importants dans la requalification du territoire. La lisière, composée d'espaces paysagers et construits, est à même d'assurer cette relation ville-campagne en attribuant une place certaine à une agriculture plus localisée.

Q — Comment construire du lien en investissant des espaces d'interstices ?

R — Je travaille sur le projet du Grand Paris depuis longtemps. Et comme partout, l'agglomération parisienne possède une forme d'étalement, donnant naissance à une confrontation brutale entre les espaces agricoles et les lotissements d'habitation ou les zones industrielles et commerciales.

Ce que l'on nomme « périphérie urbaine » constitue en réalité une proportion très importante de notre territoire. Pour la ville, c'est un immense déficit d'espace public, si bien que l'enjeu consiste à créer un milieu intermédiaire qui permette d'améliorer la relation entre ville et campagne, et agriculture. L'expérience de Saclay est un prototype de ce qui pourrait devenir, parmi d'autres expériences, une référence pour améliorer les limites de la ville diffuse. L'ambition est de créer un espace public où l'agriculture puisse trouver une autre forme, plus locale.

Q — Quelle vision d'avenir les possibilités de requalification offrent-elles ?

R — Comme le montrent les exemples des bassins miniers français et belges, les friches industrielles, transformées depuis plusieurs décennies, constituent un levier dans l'élaboration des villes de demain. Dans l'Artois, au Pays Haut Val d'Alzette et à Liège, notre ambition est de mettre en réseau ces friches pour constituer une chaîne de grands parcs, à l'échelle de ces bassins miniers, et d'imaginer que le développement urbain puisse tirer profit de cet héritage positif. De la même manière, la mutation des friches commerciales est aujourd'hui une nécessité croissante pour requalifier le périurbain et contenir son étalement. Ces friches constituent un réel potentiel de développement. Nous portons à l'agence des projets de transformation de vastes zones commerciales en quartiers d'habitation, afin de ne pas consommer des terres agricoles supplémentaires. Ce que l'on montre à travers cette exposition correspond à une pratique française du dessin du territoire, ce n'est ni une vision marginale ni une utopie. Il existe de nombreux projets en cours menés par des acteurs tels que AgroParisTech ou l'INRA. La ville est un organisme vivant, que l'on transforme en permanence. La mise en cohérence des projets urbains est devant nous. Il s'agit d'accompagner et d'anticiper ces mutations par le paysage, afin d'apporter de la qualité à nos villes dans leur développement.

66 Organiser une exposition dans le cadre de la Biennale 2022 d'architecture et de paysage à Versailles était pour Icade l'occasion de saisir l'opportunité de faire le lien entre le thème « Terre et Villes » de la manifestation et la sortie de terre du projet emblématique du quartier de Gally le long du parc du Château, ancienne friche militaire de plus de 19 ha, dont Icade est l'aménageur.

L'exposition s'est naturellement organisée sous le commissariat de Michel Desvigne, paysagiste de l'ensemble des espaces verts du quartier de Gally, pour présenter ses recherches conceptuelles sur la transformation des territoires et notamment les thèmes de la friche et de la lisière en résonance sur le site qui accueille l'exposition.

À travers une sélection de projets emblématiques, l'exposition interroge les enjeux urbains et paysagers des grandes transformations topographiques, héritées de la mutation historique des territoires dans le cas des anciens bassins miniers, ou induites par le projet dans le cas de la Lisière du campus Paris-Saclay.

99

Mathieu Ricci, Directeur de l'aménagement, Icade



↑ Liège, chaîne de terrils et de friches industrielles. Pour une stratégie de renforcement des espaces de nature et des continuités végétales afin de structurer l'urbain.



◆ Terril Sainte-Henriette,
Hénin-Beaumont ©EURALENS.



◆ Lens Centralité - Cordons boisés,
maquette d'étude.



Plan-masse du Quartier de l'École
Polytechnique et du parc naturaliste. ◆

Terre du futur quartier de Gally.





L'INFINI MICHEL DESVIGNE PAYSAGISTE

jets emblématiques, l'exposition interroge les
les grandes transformations topographiques,
que des territoires dans le cas des anciens
r le projet dans le cas de la Lisière du campus

exploire plusieurs recherches conceptuelles et
matique de Michel Desvigne et portant sur les
es reliefs et le travail de nivellement des sites,
nt la force des jeux de contrastes nés de la
les naturelles et constructions. Ils soulignent
la composition et du dessin dans l'intervention
s. Le cœur de l'exposition dévoile ensuite les
es sur les territoires des bassins miniers,
es des anciennes exploitations minières, les
sformés en autant de « lieux » et de « liens »,
de parcs. Ces aménités paysagères de grande
r symbolique et patrimoniale des lieux, ainsi
r écologique acquises par ces sites lors de leur
position présente enfin le projet de Lisière du
pour ambition d'articuler un ensemble de
ologiques, de parcelles expérimentales et
r créatifs au profit de l'invention d'un espace
rme de qualifier la relation entre le Campus
u plateau de Saclay.

ncrètes de ces grandes stratégies laissent
let de paysage contribue aujourd'hui à un
ux enjeux écologiques, à l'attractivité et à
rbains.

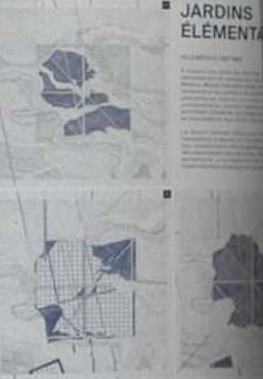
© 2010, Université d'Orléans et l'Association
Mise en Scène des Territoires de l'Orléans
Musée de la Ville d'Orléans, Université d'Orléans



RÉPERTOIRE FO



JARDINS ÉLÉMENTA



TERRITOIRES EN TRANSFORMATION MICHEL DESVIGNE PAYSAGISTE

RÉPERTOIRE FORMEL



