



## Equerre d'argent

### Infrastructures et ouvrages d'art Au-dessus de la Garonne, que la fête commence!

Le 6 juillet dernier, une foule venue de toute l'agglomération bordelaise déferle sur le pont Simone-Veil. Ce jour inaugural, les officiels sont là : les anciens maires de Bordeaux et de Bègles, Alain Juppé et Noël Mamère ; Miss Bordeaux et sa première dauphine... Il y a de grandes tablées, du spectacle et tant d'espace à investir. L'architecte néerlandais Rem Koolhaas, dit-on, sourit. L'agence OMA, qu'il a cofondée et qui a conçu ce nouveau franchissement de la Garonne, a réussi son pari. En 2013, une image du concours de maîtrise d'œuvre qu'elle venait de remporter figurait une fête foraine sur l'eau. Cette ouverture laisse entrevoir que, sur l'ouvrage, tout sera en effet possible.

Ce caractère d'espace public faisait partie des ambitions de la métropole bordelaise, maître d'ouvrage. Mais OMA a poussé le curseur plus loin en proposant un tablier aux dimensions puissantes : quasiment 550 m de long pour enjamber le fleuve,

si ample au sud de Bordeaux, et surtout 44 m de large, soit 12 m de plus que ne le supposait le programme.

**Les envies les plus folles.** « Sur ce site en développement urbain, nous voulions reproduire le rapport de 5 à 7 % entre espace public et densité bâtie que l'on peut observer dans le centre de Bordeaux », explique Gilles Guyot, chef du projet chez OMA. Réalisé dans le périmètre de l'opération d'aménagement Euratlantique, le pont Simone-Veil s'inscrit en place des Quinconces des quartiers nouveaux.

Son architecture est simple, robuste. Pince-sans-rire, Gilles Guyot dit de l'ouvrage qu'il « est même un peu ennuyeux ». Mais pour l'architecte et ingénieur belge, « il n'est pas l'événement. Il est le support des événements ». Il saura s'adapter : sur l'infrastructure, les lampadaires, les séparateurs de voirie et l'ensemble du mobilier sont démontables. La répartition des flux pourra à l'avenir être recalibrée pour élargir, mais plus sûrement pour réduire, la place dévolue à la voiture. Bordeaux Métropole précise que le pont est préconçu pour supporter un transport ferré. « Dans ce dessin neutre, peu démonstratif » et cette capacité à accueillir les plus folles envies, le jury a perçu « un projet manifeste qui marquera ». ● M.-D. A.

➔ **Maîtrise d'ouvrage :** Bordeaux Métropole. **Maîtrise d'œuvre :** OMA (architecte mandataire), WSP et Groupe Egis (ingénierie), Michel Desvigne Paysagiste (paysage), Les Eclaireurs (conception lumière). **Principales entreprises :** Bouygues Travaux publics Régions France et Pro-Fond (génie civil), Baudin Chateaufort (charpente), Colas et Aximum (VRD). **Coût global :** 151 M€ TTC.



JB MENGES COURTESY OF BORDEAUX METROPOLE

Le 6 juillet dernier, un large public s'est invité à « la table des possibles » que l'agence d'architecture néerlandaise OMA a dressée en guise de nouveau franchissement de la Garonne. Le projet a aussi été l'occasion d'aménager 11 ha de voirie et d'espaces paysagers en têtes de pont.